# Młodzi autorzy przy pracy: Dyktowanie opowiadań

*Przedszkolaki są kreatywne, mają wyobraźnię i wiele pomysłów, którymi chcą się podzielić ze światem. Małe dzieci, które nie nauczyły sie jeszcze czytać, mogą być autorami, jeśli dyktują swoje historie dorosłemu. Mogą zebrać swoje dyktowane historie w książeczki albo pozwolić kolegom z klasy odgrywać te historie.*

## Zacznij od dyktowania

- Przynajmniej raz w tygodniu przeznacz czas na to, aby każde dziecko mogło podyktować Tobie albo innemu dorosłemu swoje opowiadanie. W tej czynności może pomóc Ci każdy członek personelu obecny w sali. Dzieci mogą również chcieć dzielić się swoimi opowiadaniami z odwiedzającymi grupę ochotnikami wybranymi spośród rodziców.
- Załóż oddzielny notes lub teczkę z opowiadaniami dla każdego dziecka. Aby zaoszczędzić papier możesz używać połowy kartki na wstępne zapiski.
- Powiedz dzieciom, kiedy będzie zbliżać się ich kolej na dyktowanie opowieści. Niektóre dzieci mogą potrzebować czasu, aby wyobrazić sobie historię lub porozmawiać z kolegami na temat swoich pomysłów.
- Zadbaj o to, abyście oboje z dzieckiem siedzieli wygodnie. Poproś dziecko, żeby zaczęło dyktować swoje opowiadanie. Notuj bądź nagrywaj słowa dziecka. Niektóre dzieci wymagają przypominania, żeby mówić powoli, tak aby można było to zapisać. Inne mogą nie być w stanie wymówić pewnych dźwięków. Nie musisz poprawiać gramatyki czy wymowy dziecka, po prostu staraj się zapisywać poprawnie. Jeśli nie możesz czegoś zrozumieć, nawet kiedy dziecko powtarza, powiedz: „Nie zrozumiałam tego, co właśnie powiedziałeś. Czy możesz to powiedzieć innymi słowami?”.
- Kiedy dziecko mówi, że skończyło już swoje opowiadanie, przeczytaj mu całość. Zapytaj, „Czy to brzmi tak, jak chciałeś?”, „Czy chcesz coś zmienić albo dodać?”. Wprowadź wszystkie proponowane zmiany. Przeczytaj dziecku poprawioną wersję.

## Pozwól dzieciom podzielić się ich opowiadaniami z rówieśnikami

- Kiedy dziecko jest zadowolone ze swojego opowiadania, zachęć go do zrobienia ilustracji, zanim pokaże opowiadanie kolegom z klasy. Jeśli dziecko chce przedłużyć opowiadanie o kilka stron, dopisz po kilka słów lub zdań na każdej stronie.
- Pozwól dzieciom wybrać sposób ilustracji. Dzieci mogą preferować kredki, farbę, pisaki lub nawet wykorzystać komputerową aplikację do tworzenia grafiki.
- Przeznacz czas na to, żeby dzieci mogły „przeczytać” swoje książki na głos. Niektóre sale są wyposażone w specjalne „krzesło dla autora”, na którym dzieci mogą siadać, kiedy dzielą się swoimi opowieściami. Jeśli dziecko nie jest gotowe, żeby samemu podzielić się swoją książeczką, możesz przeczytać opowiadanie w jego imieniu.
- Zachęć słuchaczy do wygłaszania uwag i pomocnych sugestii.

## Namów dzieci, żeby odgrywały swoje historie

- Kiedy dziecko skończy dyktować swoje opowiadanie, zapytaj: „Czy chciałbyś, żeby dzieci z klasy odegrały Twoją historię?”. Jeśli się zgodzi, przeczytaj opowiadanie całej grupie. Następnie pozwól autorowi wybrać dzieci, które odegrają poszczególne partie. Pamietaj, że niektóre dzieci wolą odgrywać role, w których nie muszą nic mówić.
- Zrób miejsce dla aktorów, i przeczytaj opowiadanie na głos jeszcze raz.
- Po słowie „koniec” zachęć aktorów i autora do tego, żeby ukłonili się publiczności i podziękowali sobie nawzajem.
- Poproś klasę o uwagi i sugestie związane z opowiadaniem i przedstawieniem.

English Title: Young Authors at Work: Story Dictations

Any opinions, findings, conclusions, or recommendations expressed in this tip sheet are those of the author(s) and do not necessarily reflect the views of the Illinois State Board of Education.

Illinois Early Learning Project
University of Illinois Urbana-Champaign
Telephone: 217-333-1386
Toll-free: 877-275-3227
E-mail: iel@illinois.edu
https://illinoisearlylearning.org

Polish 9/23