

Aktywne spędzanie czasu z przedszkolakami: Na pan brat ze sztuką



Jest piękny dzień i warto zabrać dzieci na zewnątrz. Ale czy są metody, dzięki którym dzieci mogą rozwijać swoje umiejętności artystyczne, kiedy są na świeżym powietrzu? Oczywiście, że są! Pokaż dzieciom, jak można rysować i malować na dworze! (Zobacz: Illinois Early Learning and Development Benchmarks 25.A.ECd, 25.B.ECa i 26.B.ECa).

Dzieci zauważają otaczające je piękno. Świat na zewnątrz jest świetną okazją do szlifowania artystycznych umiejętności dzieci. Rozwijanie tych umiejętności na łonie przyrody także zbliża dzieci do natury!



Piękno na małą skalę

- Podczas, gdy klasa siedzi na zewnątrz, spytaj się dzieci: „Co sprawia, że coś wydaje się wam piękne?” „Czy znacie jakieś bardzo małe rzeczy, które nazwalibyście pięknymi?”
- Zaproponuj dzieciom, aby pozbierały jakieś małe rzeczy, które wydają się im piękne albo atrakcyjne: małe kamyczki, żołądki, liście, gałązki, kawałki kory. (Uwaga: upewnij się, że w pobliżu nie ma trujących albo szkodliwych dla zdrowia roślin). Następnie w klasie, dzieci będą mogły ułożyć i przedstawić swoją kolekcję w taki sposób, który wydaje się im piękny. Zrób zdjęcia prezentacji dzieci. Później uczniowie mogą odnieść te przedmioty na miejsce, w którym zostały znalezione.



Rysunki na dwa razy

- Ten projekt najlepiej wykonać w ciągu dwóch albo nawet więcej dni. Pokaż dzieciom książkę taką, jak „Sky Tree” Thomasa Lockera, w której artysta skupia się na zmianach zachodzących w jakimś pojedynczym obiekcie. Zaproponuj dzieciom, aby narysowały coś, co zauważyły na dworze. Zaopatrz dzieci w ołówki do rysowania, papier i podkładki do pisania albo coś innego, co mogłoby spełniać funkcję podkładki.
- Zrób dwie kopie z każdego rysunku. Daj każdemu z dzieci po jednej kopii (zatrzymaj dla siebie oryginał rysunku i jedną kopię). Zaopatrz dzieci w kredki, farbki, kredę i kredki świecowe. Zaproponuj dzieciom, aby ponownie „przyjrzały się” kopiom swego rysunku i coś na nich dorysowały albo domalowały, żeby dodać rysunkom więcej kolorów lub więcej szczegółów, których dzieci nie umieściły na oryginalnych rysunkach.
- Rozdaj dzieciom drugą kopię z ich rysunków. Tym razem, pozwól im dodać do rysunków szczegóły, które sobie wyobrażały, ale ich w rzeczywistości nie widziały.
- Wystaw razem trzy wersje każdego rysunku. Poproś dzieci, aby wymyśliły podpis pod każdy z rysunków.



Fotogramy („Zanikające zdjęcia”)

- Rozdaj każdemu dziecku kartki papieru światłoczułego albo papieru konstrukcyjnego, który blednie w świetle słonecznym. Pomóż dzieciom przymocować kartki na płaskiej powierzchni, tak aby wystawić je do słońca. Dzieci mogą ułożyć na swoich kartkach kwiaty, gałązki, kamyczki i inne zebrane wcześniej przedmioty. (Przeprowadź to zajęcie najlepiej w ciągu dnia, kiedy nie jest zbyt wietrznie!)
- Po kilku godzinach, spytaj się dzieci o zmiany, które zaszły na ich fotogramach. (Pamiętaj: Niektóre kolory papieru bledną szybciej niż inne. Przetestuj wcześniej papier, aby dowiedzieć się, ile czasu potrzeba, żeby wyblaknął.)

English Title: Out and About with Preschoolers: Close Up with Visual Arts



29 Children's Research Center
University of Illinois at Urbana-Champaign
51 Gerty Dr. • Champaign, IL 61820-7469
Telephone: 217-333-1386 • Fax: 217-244-7732
Toll-free: 877-275-3227
Email: iel@illinois.edu
Internet: <http://illinoisearlylearning.org>

