

# Aktywne spędzanie czasu z przedszkolakami: Zabawa tworzeniem muzyki

*Jest piękny dzień i warto zabrać dzieci na zewnątrz. Bawcie się z dziećmi muzyką na zewnątrz! Przedszkolaki będą świetnie się bawić zapoznając się z dynamiką, rytmem i innymi elementami muzyki podczas zajęć muzycznych na wolnym powietrzu.*



## Świeże powietrze jest wspaniałym miejscem do zabawiania się dynamiką

- Wybierzcie miejsce, w którym dzieci będą mogły śpiewać na cały głos, nikomu nie przeszkadzając. Zachęć dzieci, aby zaśpiewały znane im piosenki tak głośno, jak im się podoba. Podsuń im pomysł, aby zaklaskały dłońmi, zatupały stopami lub głośno zagrały na instrumentach rytmicznych. Spytaj się dzieci „Co zrobiliście, żeby zagrać te głośne dźwięki?”.
- Zaproponuj dzieciom, aby użyły swojego głosu, dłoni, stóp i instrumentów, aby wydać jak najcichsze dźwięki. Zapytaj się dzieci o to, co musiały zrobić, aby wydać takie ciche dźwięki.
- Zachęć dzieci do stopniowej zmiany dynamiki, od głośnych dźwięków do cichych, i znów do głośnych.
- Zorganizuj dla dzieci zabawę w „pytanie i odpowiedź”. Ustaw przedszkolaki zwrócone do siebie w dwóch rzędach w odstępie kilku metrów. Pierwsza grupa dzieci może zacząć zabawę, śpiewając piosenkę lub używając zwrotów takich jak „Czy nakarmiłeś moją krowę?”. Następnie druga grupa dzieci odpowie pierwszej grupie także śpiewając. Zachęć dzieci, aby używały głosów o różnym natężeniu. „Tym razem niech pierwsza grupa zaśpiewa szeptem, druga grupa może krzyczeć”.

## Zajęcia rytmiczne na wolnym powietrzu pomogą dzieciom we wspólnym tworzeniu muzyki

- Poproś, aby dzieci ustawiły się w dwóch rzędach, w odległości kilku metrów od siebie. Pomóż dzieciom w skomponowaniu rytmów używając dłoni i stóp, aby druga grupa dzieci mogła je powtórzyć. Na przykład klapnięcie, tupnięcie, klapnięcie, tupnięcie. Poradź im, aby spróbowały skomponować bardziej złożone rytmy.
- Pomóż dzieciom w utworzeniu orkiestry. Zaczynaj od dwóch grup. Zadaniem pierwszej grupy będzie klaskanie, zadaniem drugiej grupy będzie tupanie. Ustaw się w miejscu widocznym dla wszystkich dzieci. Powiedz im: „Kiedy wskażę grupę dzieci, której zadaniem jest tupanie, dzieci w tej grupie tupną stopą jeden raz. Kiedy wskażę grupę dzieci, której zadaniem jest klaskanie, dzieci w tej grupie uderzą w dłonie jeden raz. Na początku dyryguj powoli, używając prostych rytmów, później przejdź do bardziej złożonych rytmów, na przykład kłaśnij, kłaśnij, tupnij, tupnij. Możesz także dodać grupę, która będzie uderzała w kolana, lub która będzie śpiewała słowa, takie jak „beep” lub „pizza”. Pozwól dzieciom dyrygować orkiestrą.

## Aktywne piosenki łączą ruch i muzykę

- Pokaż dzieciom, jak mogą się bawić się piosenkami i ruchem, na przykład trzymając się za ręce i kołysząc się podczas śpiewania „London Bridge”, czy robiąc „okno” z rąk partnera podczas śpiewania „Bluebird Through My Window”.
- Poproś dzieci, aby wymyśliły pełne ekspresji ruchy do dobrze znanych piosenek, na przykład kołysanie się do rytmu „Row, Row, Row Your Boat” czy pokazywanie odpowiedniej liczby palców podczas śpiewania „Alice the Camel”.
- Włącz zabawy muzyczne jako stały element zabaw na zewnątrz. Dobrze znane dzieciom, ulubione utwory to „Hokey Pokey”, „Head Shoulders, Knees, and Toes” oraz “I’m a Little Tea Pot”.

**English Title:** Out and About with Preschoolers: Make Some Music



Children's Research Center  
University of Illinois at Urbana-Champaign  
51 Gerty Dr. • Champaign, IL 61820-7469  
Telephone: 217-333-1386  
Toll-free: 877-275-3227  
E-mail: [iel@illinois.edu](mailto:iel@illinois.edu)  
<https://illinoisearlylearning.org>



**Illinois**  
State Board of  
Education