

Aktywne spędzanie czasu z przedszkolakami: Zabawianie się tworzeniem muzyki



Jest piękny dzień i warto zabrać dzieci na zewnątrz. Czy istnieją sposoby, którymi możemy uczyć muzyki na wolnym powietrzu? Tak–istnieją! Bawcie się z dziećmi muzyką na zewnątrz! Przedszkolaki będą miały wspaniałą zabawę zapoznając się z dynamiką, rytmem i innymi elementami muzyki, podczas zajęć muzycznych na wolnym powietrzu. (Zobacz: Illinois Early Learning and Development Benchmarks 25.A.ECa, 25.A.ECc, and 26.B.ECa).



Wolne powietrze jest wspaniałym miejscem do zabawiania się dynamiką.

- Wybierzcie miejsce, w którym dzieci będą mogły śpiewać na cały głos, nikomu nie przeszkadzając. Zachęć dzieci, aby zaśpiewały znane im piosenki, tak głośno jak im się spodoba. Podsuń im pomysł, aby zaklaskały dłońmi, zatupały stopami, lub głośno zagrały na instrumentach rytmicznych. Spytaj się dzieci: „Co zrobiliście, żeby zagrać te głośne dźwięki?”
- Zaproponuj przedszkolakom, aby użyły swojego głosu, dłoni, stóp i instrumentów w wykonywaniu jak najcichszych dźwięków. Zapytaj się dzieci o to, co musiały zrobić, aby wykonać te ciche dźwięki.
- Zorganizuj dla dzieci zajęcie o nazwie „pytanie i odpowiedź” (call and response). Ustaw przedszkolaki zwrócone do siebie w dwóch rzędach, oddzielonych od siebie kilkoma metrami. Pierwsza grupa dzieci może zacząć zabawę śpiewając piosenkę lub używając zwrotów jak: „Czy nakarmiłeś moją krowę?”. Następnie druga grupa dzieci odpowie pierwszej grupie także śpiewając. Zachęć dzieci, aby używały głosów w różnym tonie. „Tym razem niech pierwsza grupa zaśpiewa szeptem, druga grupa może krzyczeć”.



Zajęcia rytmiczne na wolnym powietrzu pomogą dzieciom we wspólnym tworzeniu muzyki.

- Poproś, aby dzieci ustawiły się w dwóch rzędach, w odległości kilku metrów od siebie. Pomóż dzieciom w skomponowaniu rytmów używając dłoni i stóp, aby druga grupa dzieci mogła je powtórzyć. Na przykład, klapnięcie, tupnięcie, klapnięcie, tupnięcie. Poradź im, aby spróbowały skomponować bardziej złożone rytmy.
- Pomóż dzieciom w utworzeniu orkiestry rytmu. Zaczynaj od dwóch grup. Zadanie pierwszej grupy będzie klaskanie, drugiej grupy zadaniem będzie tupanie. Ustaw się w miejscu widocznym dla wszystkich dzieci. Powiedz przedszkolakom: „Kiedy wskażę grupę dzieci, której zadaniem jest tupanie, dzieci w tej grupie tupną stopą jeden raz. Kiedy wskażę grupę dzieci, której zadaniem jest klaskanie, dzieci w tej grupie uderzą w dłonie jeden raz. Na początku dyryguj powoli, używając prostych rytmów, później przejdź do bardziej złożonych rytmów, na przykład klaśnij, klaśnij, tupnij, tupnij. Możesz także dodać grupę, która będzie uderzała w kolana, lub która będzie śpiewała słowa jak Beep lub Pizza. Pozwól dzieciom dyrygować orkiestrą.



Aktywne Piosenki Łączą Ruch I Muzykę.

- Pokaż dzieciom jak mogą się zabawiać piosenkami i ruchem, na przykład „London Bridge” lub „Bluebird Through My Window”.
- Poproś dzieci, aby wymyśliły ruchy pełne ekspresji do dobrze znanych aktywnych piosenek, na przykład „Row, Row, Row Your Boat” lub „Alice the Camel”.

English Title: Out and About with Preschoolers: Make Some Music



29 Children's Research Center
University of Illinois at Urbana-Champaign
51 Gerty Dr. • Champaign, IL 61820-7469
Telephone: 217-333-1386 • Fax: 217-244-7732
Toll-free: 877-275-3227
Email: iel@illinois.edu
Internet: <http://illinoisearlylearning.org>

