

# Młodzi autorzy przy pracy: Dyktowanie opowiadań



*Przedszkolaki, które nie nauczyły się jeszcze czytać, mogą być autorami, jeśli dyktują swoje historie dorosłemu. (Zobacz: Illinois Early Learning and Development Benchmark 5.B.ECc). Mogą zebrać swoje dyktowane historie w książeczki albo mogą pozwolić kolegom z klasy odgrywać te historie. (Zobacz: Benchmarks 2.C.ECa, 5.B.ECa, 25.B.ECa i 26.B.ECa).*

## Zaczynaj od dyktowania.

- Przeznacz czas, przynajmniej raz w tygodniu, na to, aby każde dziecko mogło podyktować swoje opowiadanie tobie albo innemu dorosłemu.
- Załóż oddzielną teczkę z opowiadaniem dla każdego dziecka. Żeby zaoszczędzić papier, możesz używać połowy kartki papieru na wstępne zapiski.
- Zadbaj o to, abyście oboje z dzieckiem siedzieli wygodnie. Poproś dziecko, żeby zaczęło dyktować swoje opowiadanie. Zapisz ręcznie, na maszynie bądź nagraj słowa dziecka. Niektóre dzieci wymagają przypominania, żeby mówić powoli tak, aby można było to zapisać. Niektóre dzieci nie mogą wymówić pewnych dźwięków. Nie musisz poprawiać dziecka gramatyki czy wymowy, tylko starać się zapisywać poprawnie. Jeśli nie możesz zrozumieć czegoś, nawet kiedy dziecko powtarza, powiedz: „Nie zrozumiałam tego, co właśnie powiedziałaś. Czy możesz to powiedzieć innymi słowami?”
- Kiedy dziecko mówi, że skończyło już swoje opowiadanie, przeczytaj mu całość. Zapytaj, „Czy to brzmi tak, jak chciałaś?” „Czy chcesz coś zmienić albo dodać?”. Wprowadź wszystkie proponowane zmiany. Przeczytaj dziecku poprawioną wersję.

## Pozwól dzieciom podzielić się ich opowiadaniem z rówieśnikami.

- Kiedy dziecko jest zadowolone ze swojego opowiadania, zachęć go do zrobienia ilustracji zanim pokaże opowiadanie kolegom z klasy. Jeśli dziecko chce przedłużyć opowiadanie o kilka stron, dopisz po kilka słów lub zdań na każdej stronie.
- Przeznacz czas na to, żeby dzieci mogły „przeczytać” swoje książki na głos. Niektóre klasy są wyposażone w specjalne „krzesło dla autora”, gdzie dzieci mogą siadać, kiedy dzielą się swoimi książkami. Jeśli dziecko nie jest gotowe, żeby samemu podzielić się swoją książką, możesz przeczytać opowiadanie w jego imieniu.
- Zachęć słuchaczy do komentarzy i pomocnych sugestii.

## Namów dzieci, żeby odgrywały swoje historie.

- Kiedy dziecko skończy dyktować swoje opowiadanie, zapytaj: „Czy chciałbyś, żeby dzieci z klasy odegrały twoją historię?” Jeśli zgodzi się, przeczytaj opowiadanie przy całej klasie. Następnie, pozwól autorowi wybrać dzieci, które odegrają poszczególne partie. Pamiętaj, że niektóre dzieci wolą odgrywać role, w których nie muszą nic mówić.
- Zrób miejsce dla aktorów na odegranie ich ról, podczas gdy ty czytasz głośno opowiadanie.
- Po słowie „Koniec”, zachęć aktorów i autora do tego, żeby uklonili się publiczności i podziękowali sobie nawzajem.
- Poproś klasę o komentarze i sugestie związane z opowiadaniem i przedstawieniem.

---

English Title: Young Authors at Work: Story Dictations



13 Children's Research Center  
University of Illinois at Urbana-Champaign  
51 Gerty Dr. • Champaign, IL 61820-7469  
Telephone: 217-333-1386  
Toll-free: 877-275-3227  
E-mail: [iel@illinois.edu](mailto:iel@illinois.edu)  
<https://illinoisearlylearning.org>



Illinois  
State Board of  
Education